

Heiko Mönnich

Vita 2026

Heiko Mönnich erhielt zunächst eine klassische und zeitgenössische Tanzausbildung und stand viele Jahre selbst als Tänzer und Darsteller auf der Bühne, bevor er die Laufbahn des Bühnen- und Kostümbildners einschlug.

Nach handwerklicher Ausbildung in den Ateliers der Deutschen Oper am Rhein studierte Heiko Mönnich Theater- Film- und Fernsehwissenschaften sowie Philosophie und Musikwissenschaft an der Universität zu Köln und erwarb einen Bachelor of Arts an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf in den Fächern Judaistik und Jiddistik.

Diverse Ausstattungsassistenzen führten ihn u.a. ans Stadttheater Klagenfurt und an das Staatstheater Nürnberg. Sein erstes Festengagement als Bühnen- und Kostümbildner trat Heiko Mönnich am Städtebundtheater Hof an und wechselte von dort als Ausstattungsleiter ans Staatstheater Braunschweig. Seit 2006 freischaffend zeichnet er mittlerweile verantwortlich für die Ausstattung von knapp zweihundert Opern-, Schauspiel-, Tanz- und Musicalproduktionen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und in Frankreich; seit 2012 ist Heiko Mönnich zudem stetiger Gastdozent für Bühnen- und Kostümentwurf an der Toneelacademie Maastricht.

Eine besonders enge Zusammenarbeit verbindet ihn mit den Regisseuren Thomas Wunsch (gest. 2012), Thomas Goritzki sowie mit Anatol Preissler.

Neben der Tätigkeit als Bühnen- und Kostümbildner übersetzt Heiko Mönnich Theaterstücke aus dem Hebräischen und aus dem Französischen für den Litag Theaterverlag.